

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 316 del 1 SET, 2025

OGGETTO: Scrittura Direttore di Scena dal 2 settembre 2025 al 28 settembre 2025 per esigenze di programmazione artistica.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 25 Competenze

Cap. 1-441 Spese per

Somma €
stanziata

Impegni €
assunti

Fondo €
disponibile

Visto ed iscritto a i N. 4481 - 1182

de i Cap. 12107.1 - 124421.1

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 5048160 ONERI COMPENSI

addi 16/10 20 25

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

E.L.R. Teatro Massimo Bellini

Capo Settore Personale

Patrizia Strazzeri

Patrizia Strazzeri

Visto:

E.L.R. TEATRO MASSIMO

Il Direttore **TEATRO MASSIMO**

Don. Giuseppe Castrogiovanni

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaventicinque

il giorno 1 del mese di Settembre

Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n.27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.



OGGETTO: Scrittura Direttore di Scena dal 2 settembre 2025 al 28 settembre 2025, per esigenze di programmazione artistica.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con provvedimenti del Sovrintendente nn°. 313/25 e 314/2025 sono state finanziate l'Opera "Il Pirata" ed i concerti all'interno della manifestazione BIC (Bellini International Contest) programmati nel periodo compreso tra il 13 settembre ed il 28 settembre 2025;
- Il Direttore Artistico con propria nota del 28 luglio 2025 (All. A) ha relazionato in merito all'esigenza di assicurare nell'ambito della manifestazione belliniana la presenza in palcoscenico della figura del Direttore di Scena, indispensabile per la preparazione e realizzazione delle seguenti produzioni artistiche:
 - **13 settembre** Gala Villa Bellini (prove dal 10 settembre 2025)
 - **16 settembre** Cortile Platamone, Palazzo della Cultura, *I Vicoli di Bellini* Francesco Nicolosi e Maurizio De Giovanni
 - **18 settembre** Cortile Platamone, Palazzo della Cultura, HJO Jazz Orchestra Bellini in swing;
 - **19 settembre** Teatro san Giorgi, Quartetto di Catania;
 - **23 settembre** Teatro bellini, opera *Il Pirata* prove del 2 settembre; **24 settembre** Teatro Sangiorgi, Orchestra Scontrino;
 - **28 settembre** Teatro Bellini *Gala* conclusivo belliniano e 2754 fondazione CT, prove dal 24 settembre.
- Tale esigenza scaturisce dal rilevante ruolo ricoperto in Teatro dal Direttore di Scena che, oltre a collaborare in sinergia con la regia/direzione musicale e la Direzione Artistica, coordina tutte le attività tecniche e di servizio connesse allo spettacolo e sovrintende alle varie fasi di preparazione e realizzazione di un evento dal vivo.
- Con la stessa nota, il Direttore Artistico propone, quale Direttore di Scena, il M° Paolo Merlini, professionista di comprovate capacità in direzione di scena, disponibile a ricoprire il ruolo dal 2 al 28 settembre 2025 con contratto professionale e cachet onnicomprensivo di euro 3.960,00 oltre IVA, ritenuto congruo dallo stesso Direttore in quanto definito sulla base di quanto normalmente percepito per la categoria in oggetto e per l'impegno e professionalità richieste;
- Il Capo Settore Organizzazione e Personale, con nota del 25 agosto 2025 (All. B), ha relazionato quanto di seguito trascritto:

"Si riscontra la nota del Direttore Artistico, datata 28 luglio 2025, con la quale si evidenzia la necessità, per l'imminente manifestazione "Belliniana" (Bellini International Context) di scritturare un Direttore di Scena, dal 2 al 28 settembre 2025 in occasione delle seguenti produzioni: 13 sett. Gala Villa Bellini prove dal 10 settembre; 16 settembre Cortile Platamone, Palazzo della Cultura, I Vicoli di Bellini Francesco Nicolosi e Maurizio De Giovanni; 18 settembre Cortile Platamone, Palazzo della Cultura, HJO Jazz Orchestra Bellini in swing; 19 settembre Teatro san Giorgi, Quartetto di Catania; 23 settembre Teatro bellini, opera Il Pirata prove del 2 settembre; 24 settembre Teatro Sangiorgi, Orchestra Scontrino; 28 settembre Teatro Bellini Gala conclusivo belliniano e 2754 fondazione CT, prove dal 24 settembre.

A riguardo si fa presente che la figura del Direttore di Scena riveste un ruolo fondamentale in Teatro in quanto coordina tutte le attività tecniche e di servizio di uno spettacolo e lavora in stretta

collaborazione con la regia e la direzione musicale. Il suo è un lavoro complesso che implica numerose competenze e conoscenze di tutte le regole e fasi realizzative connesse ad uno spettacolo dal vivo.

Pertanto, dovendo lavorare in sinergia con il Direttore Artistico, generalmente è individuato da quest'ultimo tra professionisti di comprovate e documentate capacità professionali ed artistiche, come nel caso del M° Merlini che ha già collaborato con il nostro Teatro, dimostrando e confermando ogni volta le proprie capacità artistiche ed una notevole serietà professionale.

*Essendo assolutamente necessario garantire in palcoscenico la presenza del Direttore di Scena, ed avendo il Direttore Artistico acquisito la disponibilità di un professionista di chiara fama, quale il M° Paolo Merlini, è possibile procedere alla scrittura professionale dello stesso per il periodo dal **2 al 28 settembre 2025**, con un compenso onnicomprensivo di € 3.960,00 oltre IVA, pattuito tra le parti e ritenuto congruo dallo stesso Direttore."*

Rilevato che la scrittura in oggetto è necessaria per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionale alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza della predetta figura;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati e tenuto conto delle necessità evidenziate espressamente richiamate nella nota del Direttore Artistico datata 28/07/2025 (all. A) e nella nota del Capo Settore Organizzazione e Personale del 25 agosto 2025 (all. B), di procedere alla scrittura dal 2 settembre 2025 al 28 settembre 2025, del M° Paolo Merlini, quale Direttore di Scena, con contratto professionale e un cachet onnicomprensivo di € 3.960,00 oltre IVA, ritenuto congruo dal Direttore Artistico;

Rilevato che con deliberazione del C.d.A. n. 20 del 1 agosto 2025 è stato approvato il bilancio di previsione pluriennale per l'esercizio 2025-2027 approvato con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, Sport e Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n°2686/S8 del 05/08/2025;

VISTI:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;

DISPONE

La parte in narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto, per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Scrivere con contratto di natura professionale il **M° Merlini Paolo**, quale **Direttore di Scena**, per il periodo dal **2 settembre 2025 al 28 settembre 2025**, con un cachet onnicomprensivo di **€ 3.960,00 oltre IVA**, ritenuto congruo dal Direttore Artistico, al fine di assicurare la regolare preparazione e realizzazione delle seguenti produzioni: **13 sett. Gala Villa Bellini prove dal 10 settembre; 16 settembre Cortile Platamone, Palazzo della Cultura, I Vicoli di Bellini Francesco Nicolosi e Maurizio De Giovanni; 18 settembre Cortile Platamone, Palazzo della Cultura, HJO Jazz Orchestra Bellini in swing; 19 settembre Teatro san Giorgi, Quartetto di Catania; 23 settembre Teatro bellini, opera Il Pirata prove del 2 settembre; 24 settembre Teatro Sangiorgi, Orchestra Scontrino; 28 settembre Teatro Bellini Gala conclusivo belliniano e 2754 fondazione CT, prove dal 24 settembre.**

Impegnare la spesa complessiva € 5.048,60 sul bilancio di previsione 2025-2027, competenza 2025, come di seguito specificato:

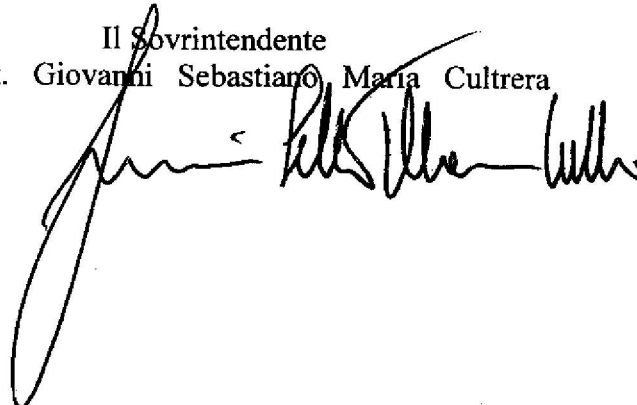
- quanto ad € 3.960,00 sul cap. U101107.1;
- quanto ad € 1.088,60 sul cap. U104421.1.

L'IVA, nella misura come per legge, grava sul cap. U54136 del medesimo bilancio.

La predetta scrittura è sottoposta alla condizione risolutiva del contratto, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte dell'artista alle eventuali spettanze maturate in relazione alle giornate effettivamente lavorate.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n. 33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastianò, Maria Cultrera



07/10